Lwów w malarstwie Józefa Lewczaka

Lwów w malarstwie Józefa Lewczaka

XI WOJEWÓDZKI DZIEŃ KULTURY KRESOWEJ
- XI KONFERENCJA POPULARNO-NAUKOWA
KĘDZIERZYN-KOŹLE 7 I 8 CZERWIEC 2014 R.

© COPYRIGHT BY:

STOWARZYSZENIE KRESOWIAN KĘDZIERZYN-KOŹLE
www.kresykedzierzynkozle.home.pl

SUPLEMENT
DO PUBLIKACJI LUDOBÓJSTWO OUN-UPA
NA KRESACH POŁUDNIOWO-WSCHODNICH
TOM 6

ISBN - 978-83-63999-09-4

PROJEKT ZREALIZOWANY DZIĘKI WSPARCIU FINANSOWEMU:

STOWARZYSZENIA KRESOWIAN W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU

GMINY
KĘDZIERZYN-KOŹLE

STAROSTWA POWIATOWEGO
W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU

POSEŁ BRYGIDY KOLENDY ŁABUŚ
SENATORA ALEKSANDRA ŚWIEYKOWSKIEGO

Wydawca:

ARSGRAF Żyrardów
www.arsgraf.com.pl

Symbol Lwowa

Od autora!

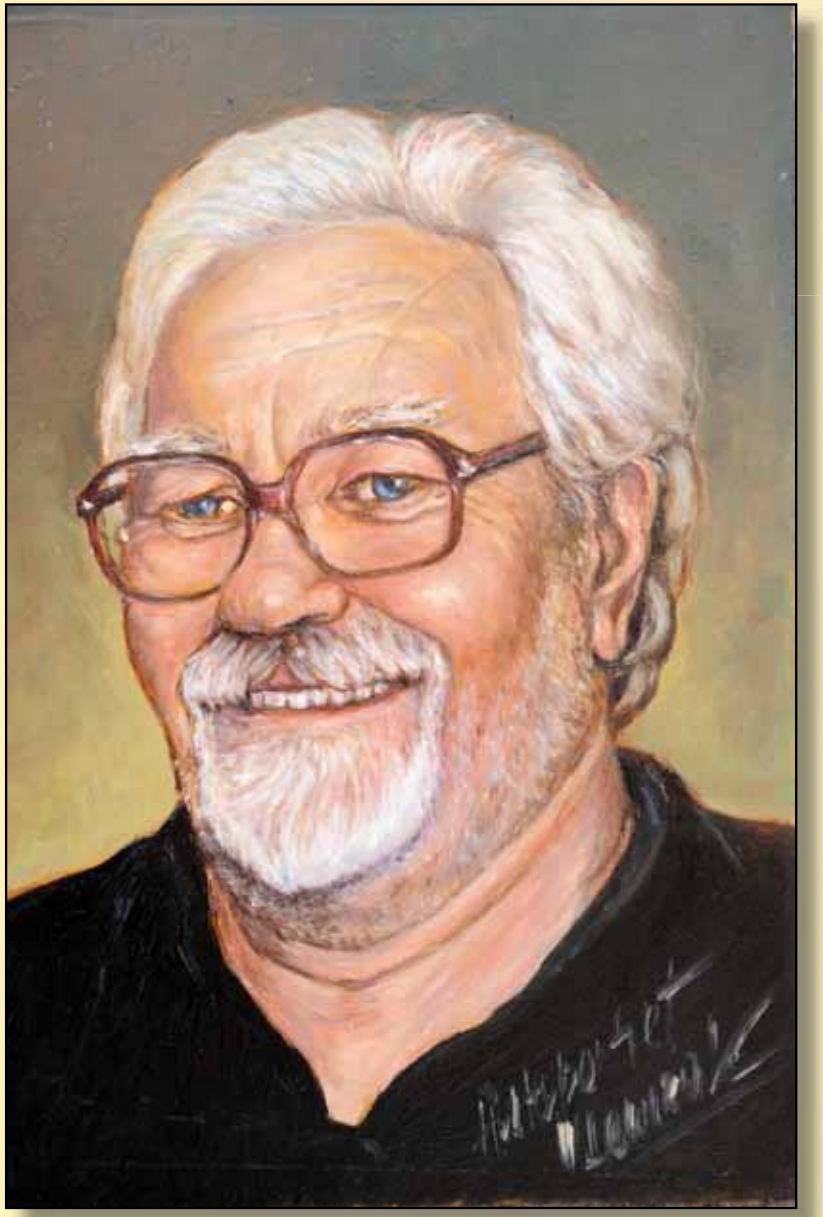
Oddaje do Państwa rąk niewielki album z moimi obrazami poświęconymi miastu Lwów. W obrazach tych zawarłem całą moją miłość do tego miasta jego mieszkańców, kultury oraz zabytków. Miłość ta zrodziła się z fascynacji, która wynikła z mojego wychowania, na wspomnieniach i tęsknocie rodziców oraz dziadków za utraconymi rodzinnymi stronami. Mój pierwszy wyjazd na Wschód miał dramatyczny przebieg, a był związany najpierw ze złym zaproszeniem, a następnie wyrzuceniem przez celników rosyjskich z pociągu. Również następne wyjazdy nie były pozbawione przykrych incydentów na granicy. Wynikało to z wielkiej niechęci strony rosyjskiej do odwiedzin tych stron przez byłych mieszkańców-Polaków. Pierwsza konfrontacja mojego wyobrażenia Lwowa przekazanego przez rodziców z rzeczywistością okazała się bardzo zaskakująca na plus. Otóż zobaczyłem już nie oczami wyobraźni, ale na żywo przepiękne miasto, (chociaż już bardzo zniszczone) z jego ulicami, placami, domami, świątyniami oraz parkami. W swoim, duchu" musiałem przyznać wszystkim moim adwersarzom tj. rodzicom, dziadkom, krewnym, że mieli w zupełności racje o pięknie tego miasta.Chcąc podzielić się swoją radością możliwości oglądania Lwowa i rodzinnych stron postanowiłem uwiecznić to miasto na swoich obrazach, by móc, chociaż w ten sposób opowiedzieć młodym pokoleniom o przebogatej kulturze i znaczeniu dla dziejów Polski utraconych po II wojnie światowej Kresów wschodnich. Ażeby powstał ten album musiało zaistnieć kilka wydarzeń takich jak rozpowszechnienie moich obrazów poprzez zorganizowanie wystaw, które miały miejsce:

- Sześć wystaw w Opolu
- Stała ekspozycja w szkole Podstawowej Nr 11
- Dwie wystawy w Gliwicach
- Dwie wystawy w Koźlu
- Dwie wystawy w Grodźcu
- Wystawa w Zabrzu
- Wystawa w Pyskowicach
- Wystawa w Głubczycach

Organizatorom, którym serdecznie dziękuje byli:
mgr Daria Krajewska-była prezes TMLiKW. O/Opole, art.pl. arch. Adam Zbiegieni – prezes ZPAP-PSU o/Opole i jego zastępca vice prezes śp. mgr Roman Docz, śp. mgr inż.arch. Florian Jesionowski – prezes KZT w Opolu, dr Krzysztof Kleszcz – profesor Uniwersytetu Opolskiego, władze samorządowe w Grodźcu, dr Maria Kalczyńska – profesor Politechniki Opolskiej, dr inż. Elżbieta Czerwińska – dyrektor Politechniki Opolskiej, mgr Jarosław Cieśliński – dyrektor i jego zastępca mgr Anna Czaplińska. Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 11 w Opolu, prezes ZPAP w Gliwicach, władze uczelniane Politechniki Gliwickiej, władze miejskie w Kędzierzynie-Koźlu, Pyskowicach, Zabrzu i Głubczycach.

Podziękowanie art.pl. mgr Janinie Romanowskiej za słowo wstępne, mgr Henrykowi Wiernemu-za sponsoring, art.pl. Janinie Walas za wsparcie, mojej żonie Marii za wyrozumiałość i wsparcie w trakcie malowania obrazów. Szczególne podziękowania kieruje pod adresem prezesa stowarzyszenia Kresowian w Kędzierzynie-Koźlu Witolda Listowskiego, który był pomysłodawcą, inspiratorem oraz przy współudziale swego zarządu sponsorem tego przedsięwzięcia.

Józef Lewczak



Album ten poświęcam
moim rodzicom
śp. Michalinie i Antoniemu

Józef Lewczak

Urodzony w Biłce Szlacheckiej powiat Lwów.
Już w maju 1945r. podzielił los milionów „Kresowiaków" i znalazł się na Ziemiach Odzyskanych.
Po latach edukacji z braku możliwości kształcenia na kierunku artystycznym, uzyskał wykształcenie techniczno-budowlane o specjalności architektoniczno-budowlanej i inżynieryjnej, a następnie upoważnienie budowlane. Przez kolejne lata pracy zawodowej pełnił odpowiedzialne funkcje, kierując budowlami lub je nadzorując. Również dużo projektował, za swoją pracę otrzymywał prestiżowe odznaczenie takie jak srebrną odznakę PZiTB oraz brązową zasłużonych dla budownictwa Polski. Jednak lata pracy zawodowej nie przysłoniły duszy artystycznej. Wrażliwy na kolor, formę i otaczające go piękno natury, dużo malował by po zakończeniu kariery zawodowej zająć się wyłącznie malowaniem. Pasją artysty wynikającą z profesjonalnych motywacji jest architektura zabytkowa, ona tez inspiruje jego zainteresowania malarskie, które oparte są doświadczeniem studyjnym w czasie pobytu m.in. w Rzymie, Wenecji, Florencji, Paryżu i Lwowie. Swoje obrazy wystawiał na ponad 20 wystawach indywidualnych oraz 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Artysta od wielu lat jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków-Polska Sztuka Użytkowa oraz jego wice prezesem. Jest również członkiem polskiej izby Inżynierów Budownictwa.
Józef Lewczak – artysta plastyk, kresowianin z dziada pradziada wychowany na wspomnieniach rodziców oraz krewnych. Pokochał piękno i uroki Lwowa i bez reszty pokochał to miasto i jego twórców. To one sprawiły że poświęcił 5 lat swego życia studiując topografie, style architektoniczne, poszczególne detale oraz przeznaczenie reprezentacyjnych obiektów przez co poznał to miasto od przysłowiowej podszewki. Ogromna wrażliwość plastyczna pozwala po dziś dzień być dokumentalista poszczególnych obiektów zabytkowych, które tworzą obraz tego niezwykłego miasta. Mając na uwadze wyżej wymienione argumenty stara się to ukazać na swoich obrazach by zainteresować i zachęcić oglądających do odwiedzenia jednego z najpiękniejszych miast Polskich pod względem topograficznym, architektonicznym i kulturowym a utraconego po II wojnie światowej.

Janina Romanowska
Artysta plastyk Józef Lewczak – malarz Józef Lewczak - członek środowiska ZPAP-Polska Sztuka Użytkowa jest społecznie wice-prezesem naszego związku O/Opole. Aktywny działacz społeczny od wielu lat uczestniczy w międzynarodowych plenerach malarskich na Opolszczyźnie w kraju i za jego granicami. Ma duży dorobek twórczy-malarski, który wystawiał na wielu wystawach. Specjalizuje się w malarskich prezentacjach niezapomnianego Lwowa.
Prezes zarządu O/opolskiego ZPAP-PSU
Art.PL.Arch.Adam Zbigieni

Kościół pod wezwaniem Św.Elżbiety

Cerkiew Św. Jura

Widok na rynek

Studnia Diany

Pomnik A. Mickiewicza na placu Mariackim

Plac Św. Ducha

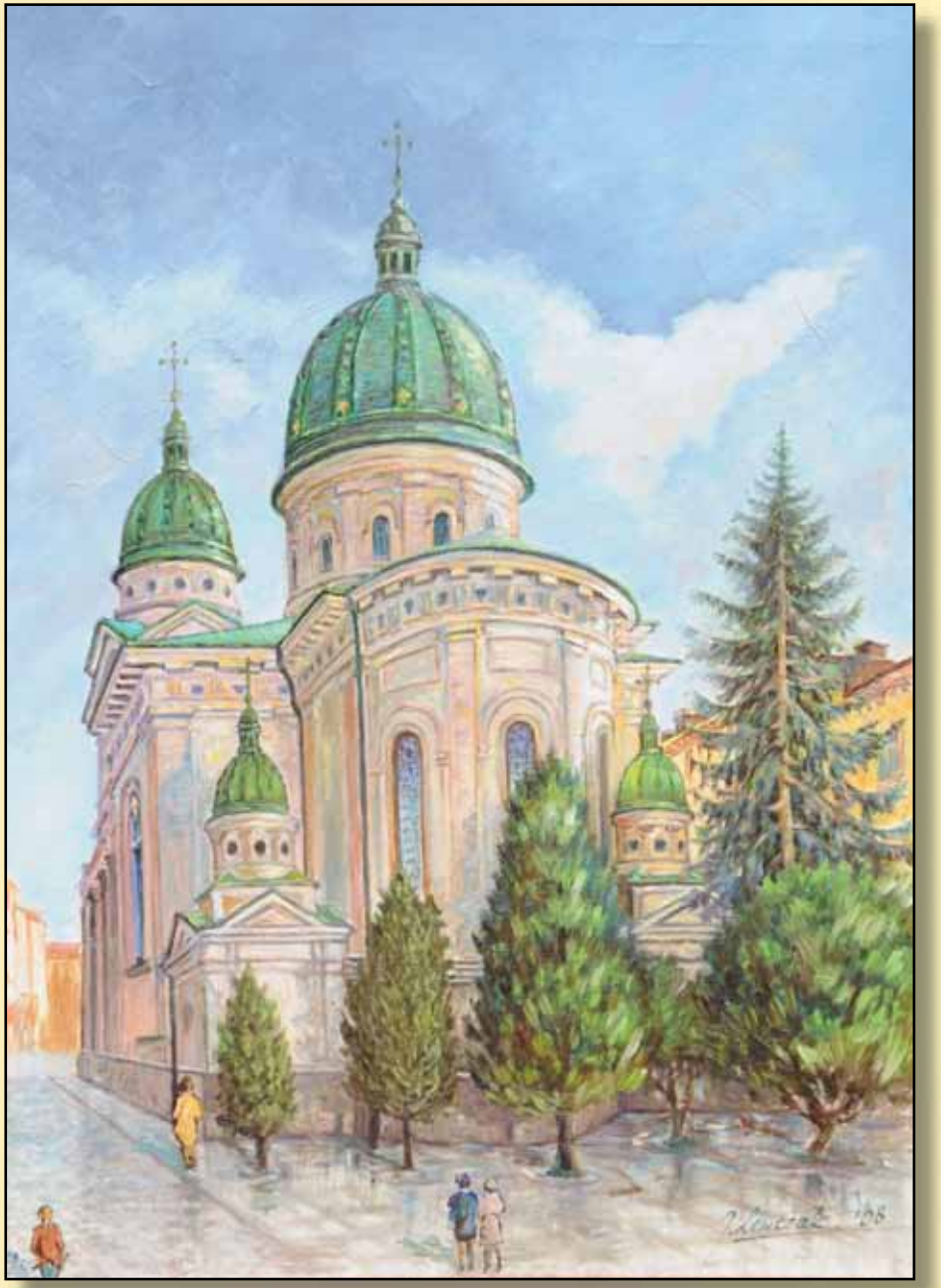
Widok na stare miasto z Wysokiego Zamku

Kościół Karmelitek Bosych
pod wezwaniem Matki Bożej Gromnicznej

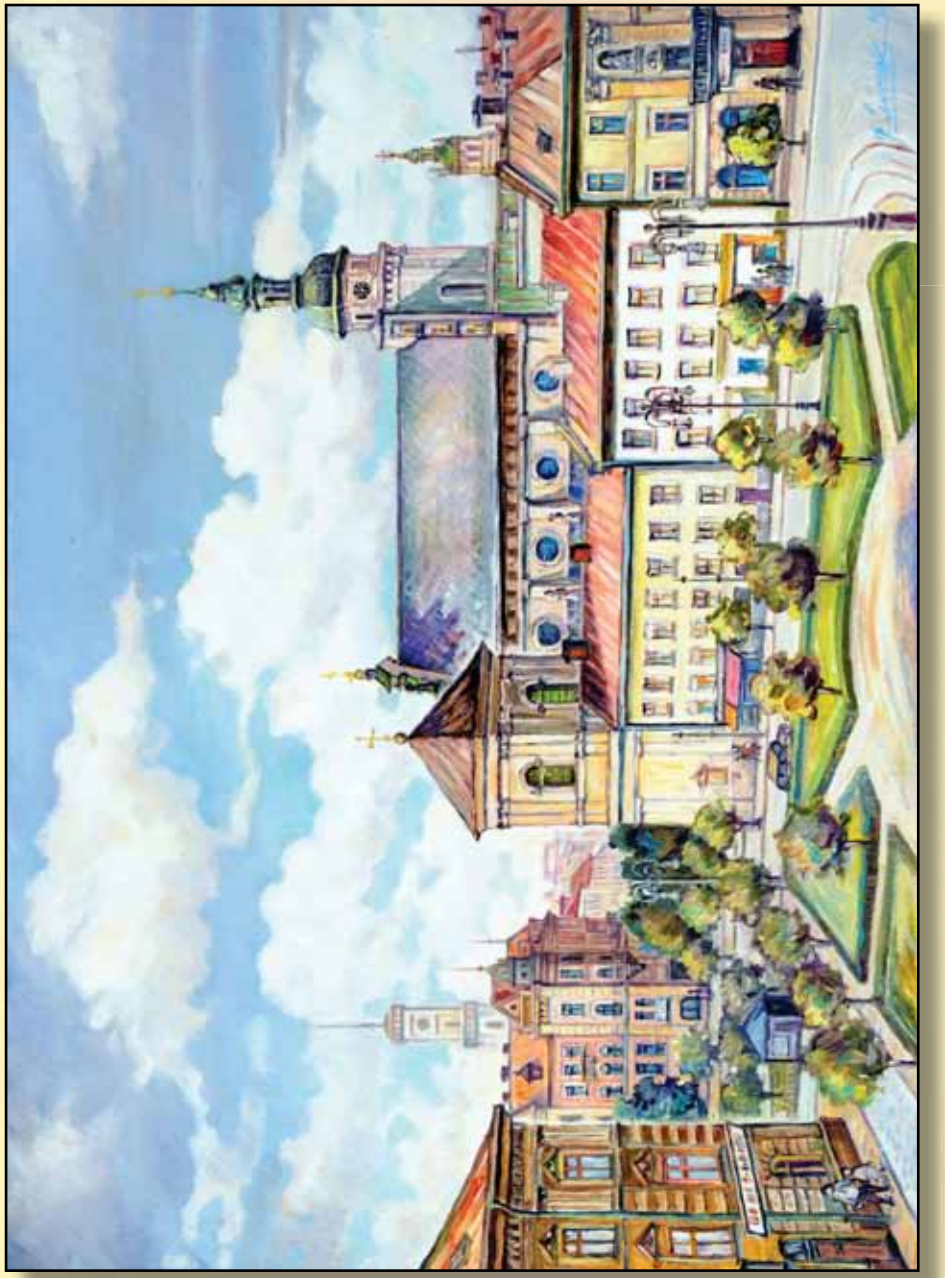
Muzeum przemysłu artystycznego

Kościół pod wezwaniem Św. Marii Magdaleny

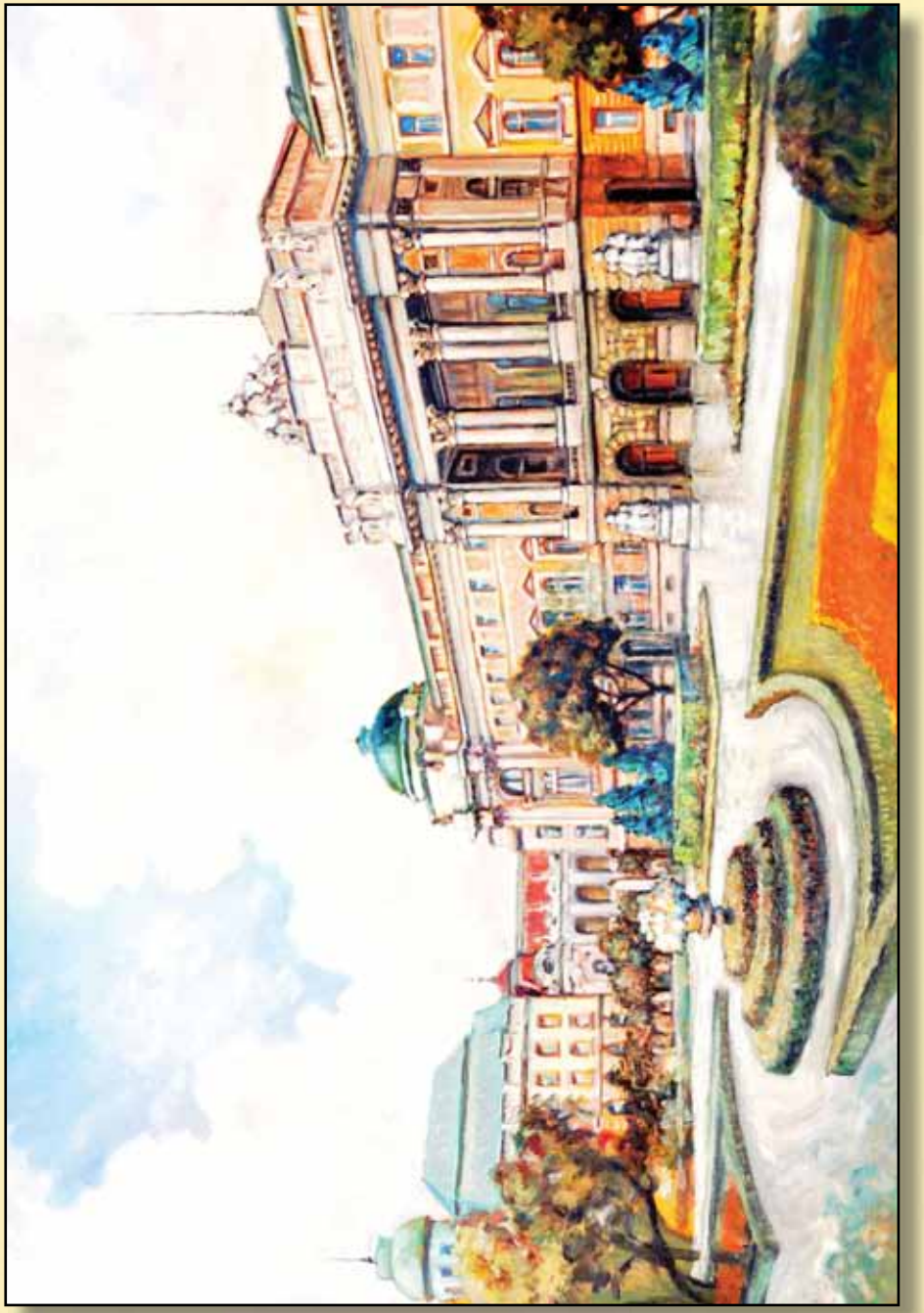
Kościół Bernardynów



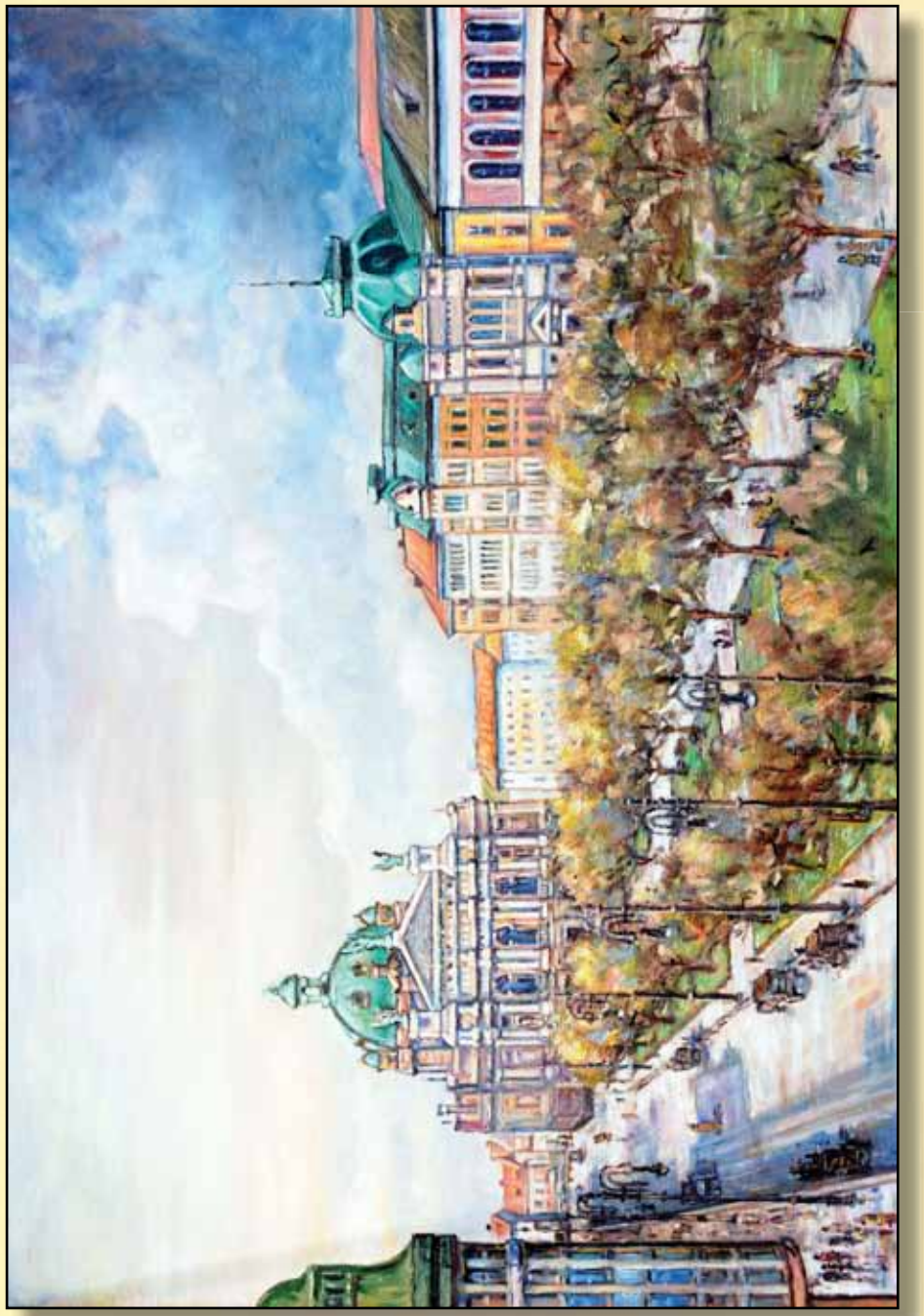
Cerkiew pod wezwaniem Przemienienia Pańskiego



Widok na wieżę i kościół Bernardynów

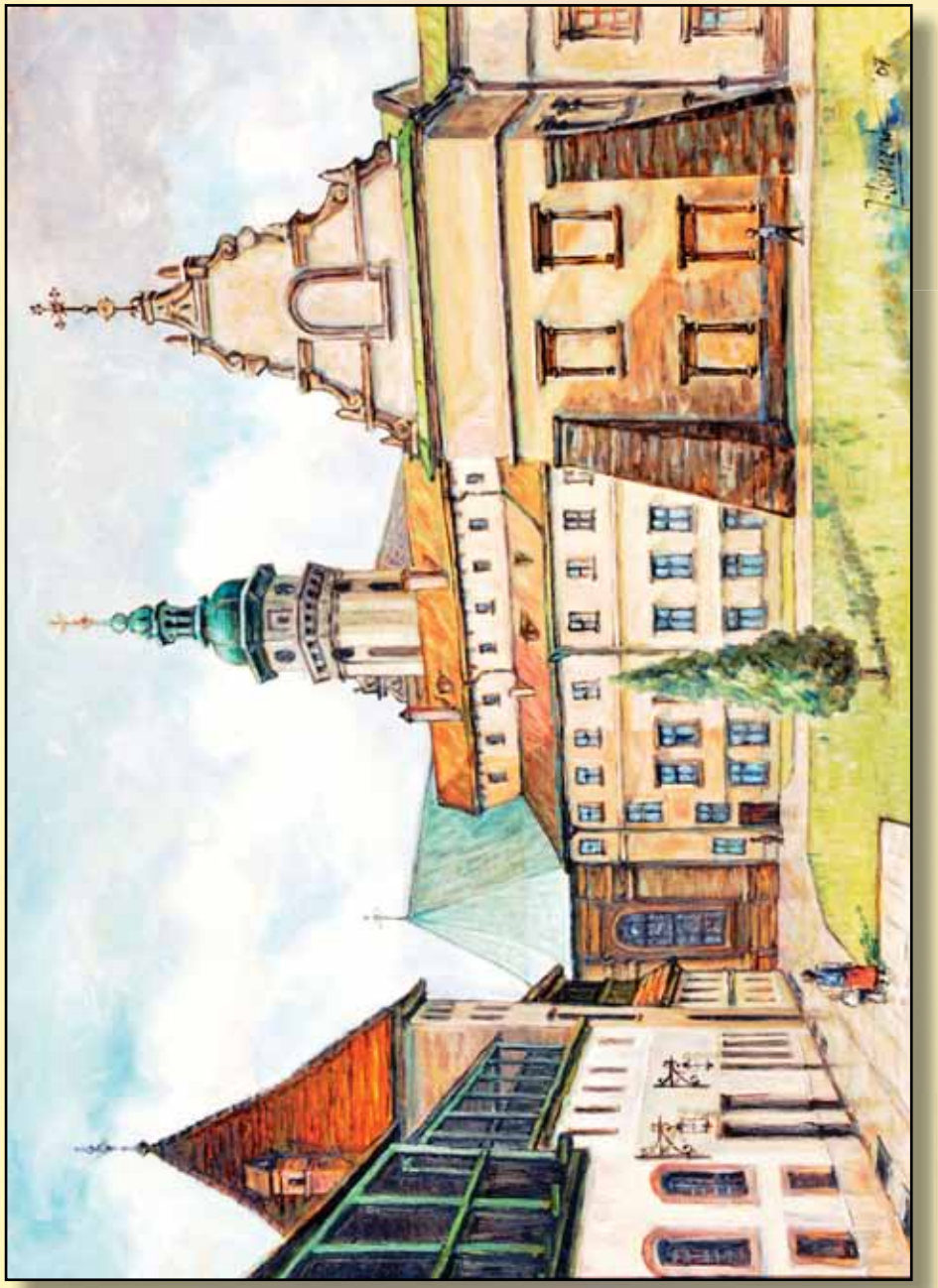


Widok na Uniwersytet J. Kazimierza



Wały Chetmańskie z widokiem na Teatr Wielki

Kościół Bernardynów

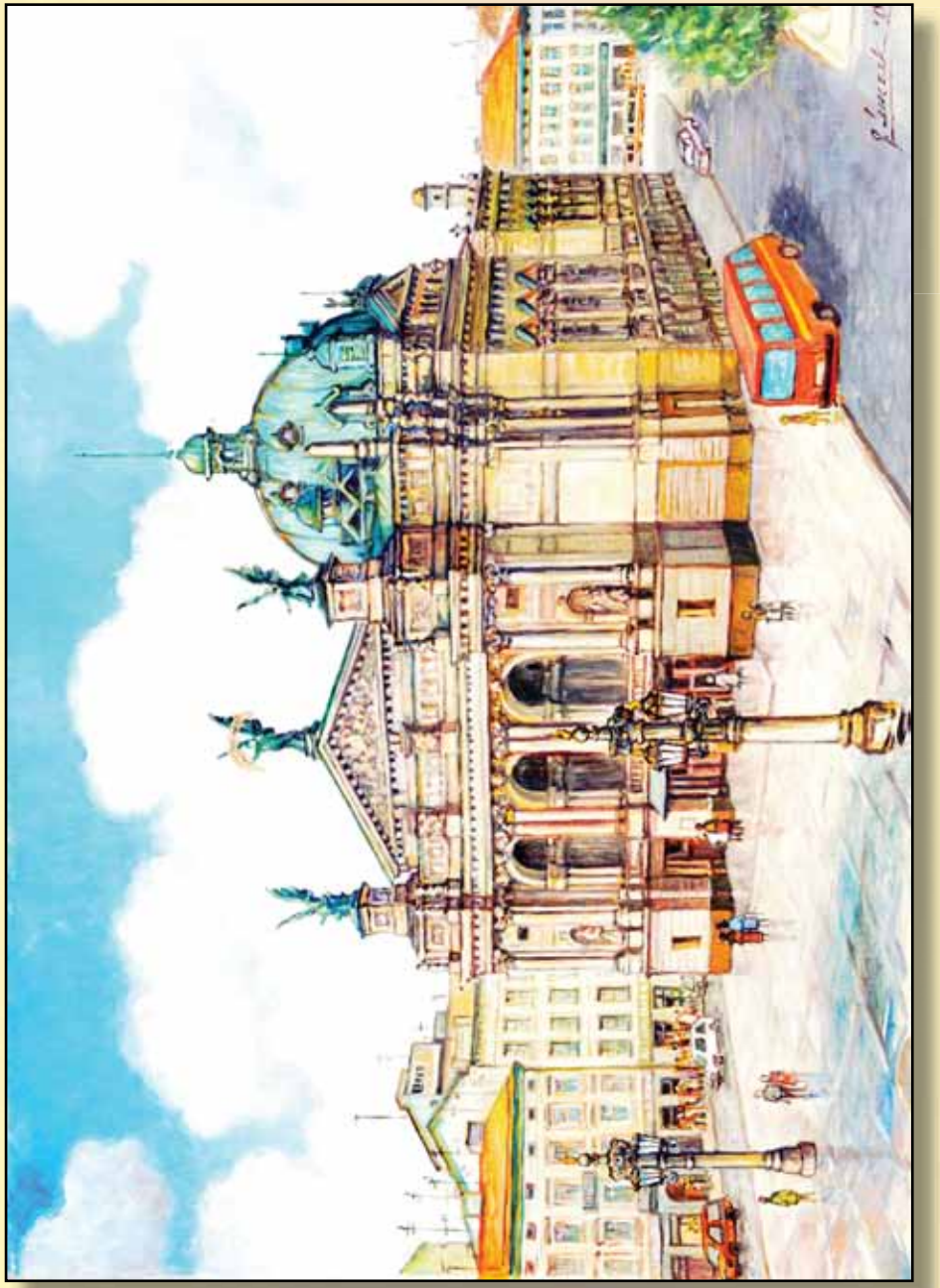


Zaułek klasztoru Bernardynów

Uniwersytet J. Kazimierza z widokiem na stare miasto

Widok na kościół Bernardynów

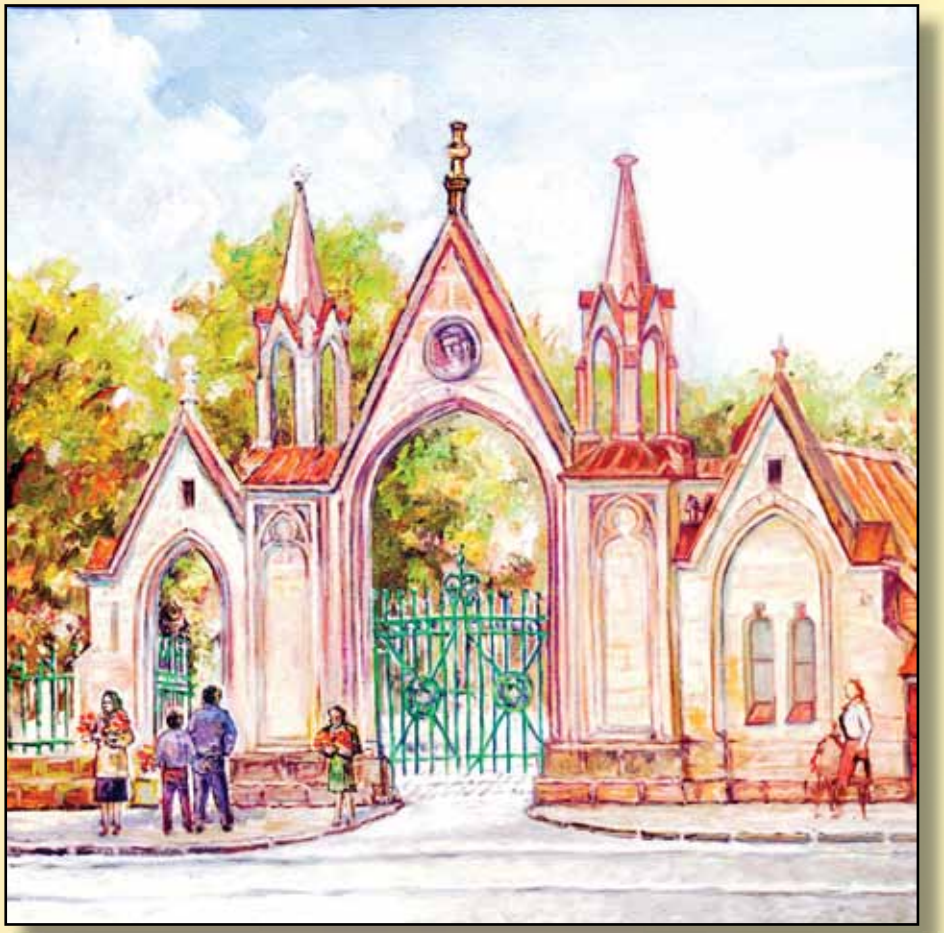
Kościół Dominikanów



Teatr Wielki

Widok na Cerkiew Św. Jury

Kaplica Boimów



Brama cmentarza Łyczakowskiego

Kościół pod wezwaniem Serca Pana Jezusa

Kościół i klasztor Benedyktynek

Pomnik nagrobny A. Grottgera

Widok na cmentarz Łyczakowski

Jedna z wielu ulic Lwowa

Ulica akademicka z widokiem na cukiernie Zalewskiego

STOWARZYSZENIE KRESOWIAN W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU

www.kresykedzierzynkozle.home.pl

ISBN - 978-83-63999-09-4